

إذا عشق الراهب
كُتبت سنة ١٤٠٥ هـ

قصةُ عابدٍ مُتَبَتِّلٍ ، في صومعةٍ قديمة ، منعزلة فوق جبل يُطلُّ على طرف المدينة .
نزل هذا العابد مرةً من صومعته في الثلث الأخير من الليل ، ليمرَّ بخمارةٍ وملهى
ليلي كانا يقبعان بسفح الجبل .

مشى العابد لغايته ، مُطْرِقاً رأسه ، وفجأةً مدَّ بصره ، ليرى الفتنة كلها أمامه : فاتنةٌ من
بائعات الهوى ، كانت قد خرجت لتوها من المرقص ، وإذا بها تقف تجاهه ، وتُحدِّق فيه !!
ولبرهةٍ يسيرة : بدأت قصة عذاب هذا العابد ، حيث وقع في حبال الفتنة ، مأسوراً
قلبه في عشقها ، غارقاً في جمالها ! ووقعت هي أيضاً في أسر حبه ، لاهيةً في سحر طهره ،
حيث رأت على وجهه نضارة نور لم تكن تحسبها موجودةً على وجه الأرض !!
لكن العابد انقاد للفتنة ، وترك الصومعة !!

وبعد مدة .. وقفت فاتنته على خِوانِه (طاولته) ، تلومه على غُلُوِّه في السُّكر
والعريضة ، وتُذَكِّره بماضيه الذي أحبته فيه .. وأكثر من اللوم ، فانفجر قائلاً :

لا تَعْذِلْنِي وَكُفِّي أَلْسُنَ النَّارِ	إني يُكابِدُنِي جَيَّاشُ أسْراري
لا تَعْذِلْنِي ، وما تدرين ما قلبي	وما يُصَرِّفُ أحوالي وأقداري
لا تَعْذِلْنِي ، فإنني خُضْتُ في بَحْرِ	حتى حَوَانِي ، فما أحسنتُ إبحاري
ما كنتُ أحسب أن العشق يُغرِقني	في لُجَّةِ الإثم ، مَغْلُولاً بأوزاري
وما ظننتُ هَوَى يوماً سيُظْلِمُنِي	حتى هَوَيْتُ هَوِيَّ الكوكبِ الساري
لله .. كيف عرفتُ العشق؟! يَحْجِرُهُ	عني تسايحُ أسحارٍ وأسحارِ

لله .. كيف عدا قلباً يُحَصِّنُه

دِينٌ وزهدٌ بأسوارٍ وأسوارٍ

ماذا فعلتِ بقلبي ؟! أنتِ قاتلتني
أسلمتِ قلبي لنارِ الذنبِ تُحْرِقُه
لم تُبقِ ناركِ في الأحشاءِ مُورِقَةً
ماذا لَهَانِي ؟! وقلبي صارخٌ لَهْفُ
ماذا لَهَانِي ؟! عن القلبِ الذي انْصَدَعَتْ
لا تحسبي الفسقَ من طبعي ومن خُلِقِي

لولا هوائك بقلبي ثُرْتُ للنارِ
حتى تَعَالَى دُخَانُ الإثمِ والعارِ
لم تُبقِ غيرَ أوارِ الشهوةِ الضاري
صوتٌ تغلغلَ في نفسي وأقطاري
صَرَخَاتُه عن تقِيٍّ سيقَ للنارِ
فما أَحَسَّ العَرَا مَن دهره عاري

ألسِتي أنتِ التي قد كنتُ أحذرُها
أبكِي ، فتبكي عيونُ النجمِ أنداءَ
في معبدٍ يأنف الدنيا وزينتها
تبدو عتائقُهُ للعَيْنِ مُوحِشَةً
رَنَمْتُ فيه ، فغنَّى الصمتُ أصداءَ
ما قاطعَ الصمتَ إلا صوتُ غانيةٍ
قد كنتُ أسمعُه همساً ، ويسمعه
من حانةٍ شَعَّتِ الأضواءُ قانيةً
قد كنتُ في عالمٍ ما كان يُشبهه

في معبدِ الطُّهرِ دَعَاءٌ بأسحارِ
والبدرُ كَلَّلَنِي من نوره الساري
من صامتِ الصخرِ ، بالإيمانِ زَخَارِ
ذاك الجلالُ مغشَّى ثوبَ أسرارِ
سمعتها شَدَّوْ أرواحَ لأبرارِ
من بينَ عَزْفٍ وفَهْقَاهِ لِحُمَارِ
غيري صَخوبًا ؛ فإني بينَ أستاري
قد تملأُ الأرضَ ، إلا نورَ إبصاري
إلا خيالُ الورى عن جنَّةِ الباري

حتى عَرَضْتُ لقلبي فتنةً وَهَجَتْ
حدَّقْتُ فيَّ ، وفي العينينِ بارقةً
أطرقتُ للأرضِ خوفاً من جمالكم

شَعَّ الجمالُ بها من مارجِ النارِ
من نارِ إبليسَ ترمي شرَّ أسحارِ
لكنَّ حُبَّكُمْ قد غاصَ أغواري

حُبًّا رَأَى مِنَ اللَّذَاتِ أَفْتَنَهَا لَمْ يُبْقِ مِنِّي سِوَى أَشْلَاءِ آثَارِ

هَذَا قَضِيَّتُنَا ، قَدْ عَشْتُ حُرْقَتَهَا وَعَشْتُ أَنْتِ ، كَمَا أَنْتِ .. لِحَمَارِ
هِيََا فَكُفِّي ، فَإِنَّ الْعَذْلَ فَجَّرَنِي إِنْ تَعَذَّلِينِي ، فَقَدْ أَفْشَيْتُ أَسْرَارِي

فخارت قواها ، وكانت تقف على رأسه تلومه ، لتجلس على خوانه بجواره ، وكفأها
على وجهها ، لتقول باكية :

رَبِّاهُ ! ماذا يريد الكونُ ، رباهُ ؟ ! مَنِّي ، وَلَسْتُ سِوَى إِحْدَى صَبَايَاهُ
رَبِّاهُ ! إني نثرتُ الحسَنَ أَبْذَلُهُ أَسْتَغْفُ الْكَوْنَ ، أَسْتَجِدُّهُ رُحْمَاهُ
رَبِّاهُ ! كم من عناقٍ كُنْتُ أَلْهَبُهُ لِلْكَوْنَ ، مَا ضَمَّنِي يَوْمًا جَنَاحَاهُ
رَبِّاهُ ! إني سقيتُ الكونَ من شفتي سُكْرًا ، وَغَنَيْتُ ، حَتَّى قَالَ : أَوَاهُ
رَبِّاهُ ! إني رقصتُ الحزنَ ، أَدْفُنُهُ وَمَا شَعَرْتُ بِأَنِي فِي ثَنِيَاهُ
رَبِّاهُ ! إني رويتُ الكونَ من جسدي لَكِنَّ دِفْءَ اللَّيَالِي الْحُمْرِ أَظْمَاهُ
حتى انتبهتُ ؛ فإِذْ بي عنده سَخَطُ وَلَعْنَةُ اللَّهِ حَلَّتْ فِي بَرَايَاهُ
قد كنتُ في عَالَمٍ مَا كَانَ يُبْصِرُنِي إِلَّا جَحِيمًا مِنَ اللَّذَاتِ يَصْلَاهُ
هذا أَنَا !! صرْتُ ثَارَ الْكَوْنِ ، يَطْلُبُنِي ، جُرْمِي : هُوَ الْحُسْنُ ، لَمْ أَمْنَعُهُ إِيَّاهُ

حتى رأيتُكَ غُلُوبًا ، بُعِثْتَ إِلَى الدُّنْيَا ، لَتُنْقِذَ حُسْنِي مِنْ رَزَايَاهُ
أَحْبَبْتُ فِيكَ ضِيَاءَ كُنْتُ أَفْقِدُهُ نُورًا عَلَى جِبْهَةِ الدُّنْيَا مُحْيَاهُ
أَتَيْتُ مَفْتُونَةً بِالنُّورِ ، أَحْسَبُهُ يَوْمًا سَيَكْسُو عُرِّيًّا عَشْتُ أَكْسَاهُ
نَزَفْتُ حُسْنِي ، أَرَدْتُ الطُّهْرَ يَغْسِلُهُ تَبَرَّكَتْ شَفْتِي تَقْبِيلَهَا فَاهُ
أَطَفْتُ فِتْنَةً جَسْمِي حَوْلَ قِبْلَتِهِ عَسَى طَوَافِي بِهِ يَمْحُو خَطَايَاهُ
مَا كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ الطُّهْرَ يُنْجِسُهُ حُسْنِي ، وَأَنَّ الضِّيَاءَ الْعُرْيُ أَطْفَاهُ

فالفسقُ إن كان من طبعي ومن خلقي فالرُّوحُ في طُهرِه ما زال يابأه

حتى عَرَضْتَ لقلبي فتنةً طَهَّرْتَ مِرَاتُهَا كَشَفْتَ لِلْحُسْنِ مَخْزَاهُ
عَرَّتْ جَمَالِي ، فلم أَبْصِرْ بهِ إِلَّا ثَوْبًا مِنَ الْعَارِ وَالْإِثَامِ يَغْشَاهُ
في لحظةٍ .. والضميرُ المَيِّتُ مُنْتَبِهٌ مُسْتَنَجِدٌ مِنْ جَحِيمٍ قَدْ تَلَطَّاهُ
لو لم أَرِ الطُّهْرَ فَيْكَ مَا شَعَرْتُ بِهِ قَدْ كُنْتُ أَحْسَبُ أَنَّ النَّاسَ أَشْبَاهُ
الإِثْمِ طِينَتُهُمْ ، وَالْعَارُ مَنِيَّتُهُمْ صَرَخَاتُ أَرْوَاحِهِمْ تَاهَتْ ، وَهُمْ تَاهُوا

هذي قُضِيَّتُنَا ، قَدْ عِشْتُ خُرْقَتَهَا مَاضِيَّ فِيهَا لِمَا اسْتَقْبَلْتُ وَيْلَاهُ
قَدْ عِشْتُهَا ، لَيْسَ لِي فِيهَا سِوَى أَلْمِي وَعِشْتَ أَنْتَ عَلَى الْمَاضِي وَذِكْرَاهُ

فقام ، وأخذ بيدها ، ليخرجها من المرقص ، وهو يقول :

قُومِي إِلَى اللَّهِ ، نَسْتَقْبِلُهُ دَمْعَتَنَا فِي غَيْرِ هَذَا الْمَكَانِ ذُقْتُ رُحْمَاهُ
إِنِّي قَرَأْتُ : بَأَنَّ الْمَجْرِمِينَ بَكَوْا فَاسْتَترَ حَمُوا اللَّهَ ، وَاللَّهُ هُوَ اللَّهُ